
COMUNICATO STAMPA

Lucien Schweitzer Galerie et Éditions presenta

« Memphis Backstage »

Dal 4 Giugno al 31 Luglio 2010

Inaugurazione > giovedì 3 Giugno 2010 alle 18.00

in collaborazione con MEMPHIS MILANO

a cura di Aldo Cibic

con la collaborazione di Nathalie Du Pasquier

Lucien Schweitzer Galerie et Éditions ha il piacere di presentare “Memphis Backstage”, curata da Aldo Cibic. Una mostra in collaborazione con Memphis Milano e con il contributo artistico di Nathalie Du Pasquier.

A trenta anni dalla nascita del gruppo, Lucien Schweitzer mette in mostra a Lussemburgo una nuova prospettiva di cosa è stato Memphis negli anni ottanta. Attraverso gli occhi di Aldo Cibic, il pubblico avrà la possibilità di scoprire i backstage che hanno dato vita a Memphis e che hanno reso questo movimento indelebile nella storia del design italiano. “Ogni visitatore deve tornare a casa con un regalo” dice Aldo Cibic, invitato da Lucien Schweitzer e Alberto Bianchi Albrici per dare il suo personale e critico punto di vista su Memphis. In uno spazio di 200 mq, il pubblico ripercorrerà attraverso i pezzi più emblematici, le storie e il retroscena di questo universo fatto di materiali, colori e forme. Fatti, ma soprattutto emozioni riempiranno il cuore di ogni visitatore.

A questa mostra seguirà la stampa di un libro, “Memphis Backstage”, una coproduzione tra Lucien Schweitzer Galerie et Éditions, Aldo Cibic e Memphis Milano. Il libro verrà presentato a Lussemburgo in occasione della conferenza di Aldo Cibic presso la Banque de Luxembourg il primo Luglio ed a Milano presso la galleria Post Design l'otto Luglio 2010.

« Nous avons réalisé des objets concrets
pour exprimer des idées abstraites... et ils
ont tous fini dans des galeries d'art. »*

Ettore Sottsass

NOSTRI PARTNERS:

FERRERO

SOFITEL
LUXURY HOTELS
LUXEMBOURG LE GRAND DUCAL



Lagura next door

**BANQUE
DE LUXEMBOURG**

IN COLLABORAZIONE CON:

**MEMPHIS
MILANO**

